

## С. В. Белов

### Ревельские знакомые Ф. М. Достоевского

В процессе работы над энциклопедическим словарем «Ф. М. Достоевский и его окружение» удалось выявить целый ряд ревельских знакомых Достоевского, о которых сейчас попытаюсь рассказать.

Весной 1846 г. Достоевский принял деятельное участие в организации поездки жены В. Г. Белинского Марии Васильевны с сестрой и дочерью на воды в Гапсаль, а затем в устройстве их в Ревеле, дав рекомендательное письмо к своему брату М. М. Достоевскому, проживающему в Ревеле. Умоляя найти для семьи Белинской няньку, Достоевский сообщил в этом письме: «Вся сила в том, согласишься ли ты, а я перед тобой падам – с ног за это. Умоляю тебя за себя. Я люблю и уважаю этих людей. Прошу тебя покорнейше, тебя вместе с Эмилией Федоровной (женой М. М. Достоевского. – С. Б.), постарайтесь. М-те Белинская, весьма слабая, пожилая и больная женщина, принуждена ехать одна-одинешенька, да еще с ребенком. Служить у них не надо лучше. Они люди добрые, живут в довольстве и обходятся с людьми примерно хорошо. Нянька у них только нянька и более не занимается ничем. Ради Бога, Брат, постарайся...»<sup>1</sup>

Летом 1846 г. Достоевский встречался с Белинской в Ревеле, а в конце августа они вместе вернулись в Петербург<sup>2</sup>.

С кем же еще был знаком Достоевский из ревельских жителей?

Александр Адамович Бергман, часовщик, сосед друга писателя А. Е. Ризенкампа в Ревеле, в доме которого жил в 1840-х гг. брат писателя М. М. Достоевский, здесь же останавливался, гостя у брата, и сам Достоевский. С семьей Бергмана Достоевский познакомился летом 1845 г.<sup>3</sup>, а потом в письмах к брату неизменно передавал ему привет<sup>4</sup>.

Женой Александра Адамовича Бергмана была Мария Ивановна Бергман, с которой также был хорошо знаком Достоевский<sup>5</sup>.

Сын Александра Адамовича и Марии Ивановны, Август Александрович Бергман,

впоследствии помогал братьям М. М. и Ф. М. Достоевским, исполняя различные поручения в журналах «Время» и «Эпоха», в т. ч. корректорские работы в типографии. В записях Достоевского за 1863–1864 гг. есть следующий текст: «С Август[ом] Алекс[андровичем] о «Загадочных натурах» (роман Ф. Шпильгагена. – С. Б.)»<sup>6</sup>. А в письме к цензору «Эпохи» Ф. Ф. Веселаго Достоевский сообщал 23 августа 1864 г.: «То место, над которым Вы давеча еще сомневались, я решился совершенно вычеркнуть. Август[уст] Александр[ович] Бергман посылает Вам 4 строчки, которыми я решил заменить это место...»<sup>7</sup>

Врачом в Ревеле, с которым был, по всей вероятности, знаком Достоевский, когда был в Ревеле в гостях у М. М. Достоевского в 1843, 1845 и 1846 гг., работал А. Винклер, и считается, что с него «списан» доктор Рутеншпиц в «Двойнике»<sup>8</sup>.

Уроженка Ревеля Эмилия Федоровна фон Дитмар была женой старшего брата писателя М. М. Достоевского с 1842 г. Ф. М. Достоевский познакомился с ней в начале июля 1843 г., когда приехал в Ревель к брату<sup>9</sup>.

Отношения Достоевского с ней развивались нормально до смерти брата в 1864 г., а затем и краха журнала «Эпоха», в результате чего разорилась семья Эмили Федоровны. Она несправедливо считала виновным в этом Ф. М. Достоевского, хотя тот, напротив, принял на себя долги М. М. Достоевского и заботы о его семье.

Отношения Достоевского с Эмилией Федоровной значительно ухудшились после женитьбы писателя в 1867 г. на А. Г. Сниткиной, что нашло отражение в «Дневнике 1867 года» А. Г. Достоевской и в ее «Воспоминаниях». Она пишет в «Воспоминаниях»: «Невестка его (Достоевского. – С. Б.), Эмилия Федоровна Достоевская, была добрая, но недалекая женщина. Видя, что после смерти ее мужа Федор Михайлович принял на себя заботы о ней и о ее семье, она сочла это его обязанностью и была очень поражена, узнав, что Федор

## С. В. Белов

Михайлович хочет жениться. Отсюда ее неприязненный тон ко мне, когда я была невестой. Но, когда свадьба наша состоялась, Эмилия Федоровна примирилась с свершившимся фактом, и обращение со мной стало любезнее, особенно когда она увидела, что я так внимательно к ее детям. Бывая у нас почти ежедневно и считая себя отличной хозяйкой, она постоянно давала мне советы по хозяйству. Возможно, что это происходило от доброты душевной и желания принести мне пользу, но так как ее наставления делались всегда при Федоре Михайловиче, то мне было не совсем приятно, что в глазах его так настойчиво выставлялись моя нехозяйственность и небрежливость. Но еще неприятнее для меня было то, что она постоянно ставила мне в пример во всем первую жену Федора Михайловича, что было довольно бестактно с ее стороны»<sup>10</sup>.

А. Г. Достоевская была недовольна денежными обязательствами, принятыми на себя ее мужем по отношению к детям Эмилии Федоровны. В заграничном дневнике А. Г. Достоевской есть запись: «Бедный Федя, как мне его жаль, ведь навязалась же эта проклятая обуза ему на шею, мало ему своей, так нужно кормить разных чужих щенят»<sup>11</sup>.

После возвращения Достоевского из-за границы в 1871 г. между ним и Эмилией Федоровной были лишь редкие встречи, и, узнав о смерти Эмилии Федоровны 13 (25) августа 1879 г., Достоевский пишет из Бад Эмса А. Г. Достоевской: «Известие о бедной Эмилии Федоровне очень меня опечалило. Правда, оно шло к тому, с ее болезнью нельзя было долго жить. Но у меня, с ее смертью, кончилось как бы все, что еще оставалось на земле, для меня, от памяти брата. Остался один Федя, Федор Михайлович, которого я нянчил на руках. Остальные дети брата выросли как-то не при мне. Напиши Феде о моем глубоком сожалении, я же не знаю, куда писать ему. <...> Я не думаю, чтоб я был очень перед ней виноват: когда можно было, я помогал и перестал помогать постоянно, когда уже были ближайшие ей помощники, сын и зять. В год же смерти брата я убил на их дело, не рассуждая и не сожалея, не только все мои 10 000, но и пожертвовал даже моими силами, именем литературным, которое отдал на по-

зор с провалившимся изданием, работал как вол, даже брат покойный не мог бы упрекнуть меня с того света»<sup>12</sup>.

Упомянутый в письме Достоевского племянник писателя Федор Михайлович-младший, старший сын его брата М. М. Достоевского родился в Ревеле в 1842 г. Он служил в Ревельской инженерной команде в те годы, когда Достоевский трижды гостил у брата Михаила в Ревеле, ставшем одним из самых модных курортов России, т. к. морские купания считались панацеей от всех болезней. Ф. М. Достоевский был крестным отцом племянника и, по замечанию своего друга А. Е. Ризенкампа, «проявил по этому случаю свою обычную щедрость»<sup>13</sup>. Федор Михайлович-младший стал шафером на свадьбе своего дяди и А. Г. Сниткиной 15 февраля 1867 г.<sup>14</sup>

Федор Михайлович-младший был пианистом, учеником А. Г. Рубинштейна, учился в Петербургской консерватории с 1862 по 1865 г., впоследствии стал директором Саратовского отделения Русского музыкального общества.

Достоевский всю жизнь относился к своему племяннику с большой нежностью. «Помню, как иногда я нарочно злился на Федю, – писал Достоевский к его отцу М. М. Достоевскому в январе–феврале 1847 г. – которого любил в то же самое время даже больше тебя»<sup>15</sup>. «Вот Федя так бравый мальчик, – сообщал Достоевский 9 (21) октября 1867 г. своему другу поэту А. Н. Майкову, – мать кормит, семейство кормит. Вот это молодец!»<sup>16</sup> «Да и Феде надо помочь, – писал Достоевский своему пасынку П. А. Исаеву 19 февраля (2 марта) 1868 г. – он трудится, и дай ему Бог. Я его люблю очень. И тоже готов бы все отдать, да покамест нечего»<sup>17</sup>.

В подготовительных материалах к роману «Идиот» упоминается об одной из черт Достоевского Федора Михайловича-младшего: «Сын простоват (Федя) и этой простоватостью все более и более очаровывает Идиота...»<sup>18</sup>

Летом 1846 г. Достоевский в Ревеле познакомился и с приятелями М. М. Достоевского супругами Форштадскими<sup>19</sup>.

Другом молодого Ф. М. Достоевского был врач, ботаник Александр Егорович Ризенкампф, родившийся в Ревеле в 1821 г. В 1838 г. Александр Ризенкампф служил в Ревельской инженерной

команде вместе с М. М. Достоевским, и в ноябре этого года Ризенкампф познакомился в Петербурге с Достоевским, когда приехал в столицу для поступления в Медико-хирургическую академию (окончил ее в 1843 г. со званием лекаря). В 1843 г. Достоевский жил вместе с Ризенкампом в Петербурге на одной квартире<sup>20</sup>.

Ризенкампф вспоминал: «Во время летних вакаций 1839 года Федор Михайлович нередко приезжал ко мне, и мы здесь восхищались вместе не только новостями литературы, но и музыки. Немало было любителей, присоединявшихся к нашему времяпрепровождению. <...>

В декабре 1840 года приехал в Петербург Михаил Михайлович (Достоевский – С. Б.) держать экзамен на чин прапорщика полевых инженеров. <...> Квартира его была на Васильевском острове... Здесь мы встречались часто с Федором Михайловичем. Михаил Михайлович... нам читал отрывки своих переводов Шиллеровского „Дон Карлоса“ и „Германа и Доротеи“ Гете. Много было у него новых лирических стихотворений. <...>

16 февраля 1841 г. Михаил Михайлович, покончив с прощальными визитами, собрал немногочисленных своих знакомых и друзей на прощальный вечер. Здесь был и Федор Михайлович, который в первый раз нам читал отрывки из двух драматических своих опытов: „Марии Стюарт“ и „Бориса Годунова“. Михаил Михайлович читал нам довольно пространное стихотворение „Беседа двух ангелов“. <...>

После отъезда Михаила Михайловича мы в 1841 г. с Федором Михайловичем виделись довольно редко. Я знал, что он готовился к выходному экзамену из училища. <...>

Из разных петербургских удовольствий более всего привлекал его театр.... Федор Михайлович всегда с восхищением говорил о впечатлении, которое на него производили танцовщицы Тальони, Шлефакт, Смирнова, Андреянова и танцовщик Иогансон. Преимущественно процветал тогда Александринский театр. Такие артисты, как Каратыгины, Брянский, Мартынов, Григорьевы, г-жа Асенкова, Дюр и другие производили невероятное впечатление, тем более на страстную, поэтическую натуру Федора Михайловича... На немецком театре тогда выдавались

двое: г. Кунст и г-жа Лилла Лева. Впечатление, произведенное последней актрисой на Федора Михайловича в роли Марии Стюарт, было до той степени сильно, что он решился разработать этот сюжет для русской сцены, но не в виде перевода или подражания Шиллеру, но самостоятельно и согласно с данными истории. В 1841 и 1842 годах это была одной из главных его задач, и то и дело он нам читал отрывки из своей трагедии „Мария Стюарт“.

Второе место в числе петербургских удовольствий занимала музыка... С 9 апреля 1842 года начались концерты гениального Листа и продолжались до конца мая. Несмотря на неслыханную до тех пор цену билетов (сначала по 25, после по 20 рублей ассигнациями), мы с Федором Михайловичем не пропускали почти ни одного концерта. Федор Михайлович нередко посмеивался над своими друзьями, носившими перчатки, шляпы прическу, тросточки a la Liszt. После одного из концертов, в тесноте, при выходе из залы, у него была оторвана кисточка от шпажного темляка, и с тех пор до самой отставки он ходил без этой кисточки, что, конечно, было замечено многими, но Федор Михайлович равнодушно отвечал на все замечания, что этот темляк без кисточки ему дорог, как память о концертах Листа ...»<sup>21</sup>

В Ревеле с Достоевским познакомился сослуживец М. М. Достоевского Вильгельм Вильгельмович Мусселиус, впоследствии полковник, товарищ писателя по инженерной службе в Петербурге, служивший затем педагогом Сибирского кадетского корпуса в Омске и помогавший там каторжнику Достоевскому<sup>22</sup>.

Таков краткий обзор ревельских знакомых Достоевского.

#### Примечания

<sup>1</sup> Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. – Л., 1985. – Т. 28, кн. 1. – С. 122-123.

<sup>2</sup> Достоевский и его время. – Л., 1971. – С. 283.

<sup>3</sup> Летопись жизни Ф. М. Достоевского. – СПб., 1993. – Т. 1. – С. 99.

<sup>4</sup> Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. – Т. 28, кн. 1. – С. 112, 141.

<sup>5</sup> Летопись жизни Ф. М. Достоевского. – Т. 1. – С. 99; Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. – Т. 28, кн. 1. – С. 112, 141.

<sup>6</sup> Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. – 1984. – Т. 27. – С. 92.

### С. В. Белов

- <sup>7</sup> Там же. – Т. 28, кн. 2. – С. 97.
- <sup>8</sup> Русские писатели в Таллинне / сост. Ю. Д. Шумаков. – Таллинн, 1984. – С. 17; **Шумаков Ю. Д.** Ф. М. Достоевский в Эстонии // Таллинн. – 1990. – №2. – С. 98.
- <sup>9</sup> Летопись жизни Ф. М. Достоевского. – Т. 1. – С. 84.
- <sup>10</sup> **Достоевская А. Г.** Воспоминания. – М., 1971. – С. 136.
- <sup>11</sup> Лит. наследство. – М., 1973. – Т. 86. – С. 174.
- <sup>12</sup> **Достоевский Ф. М.** Полн. собр. соч.: в 30 т. – Т. 30, кн. 1. – С. 109.
- <sup>13</sup> **Достоевский Ф. М.** Полн. собр. соч. – СПб., 1883. – Т. 1: Биография, письма и заметки из записной книжки. – С. 50.
- <sup>14</sup> **Достоевская А. Г.** Воспоминания. – С. 127.
- <sup>15</sup> **Достоевский Ф. М.** Полн. собр. соч.: в 30 т. – 1985. – Т. 28, кн. 1. – С. 139.
- <sup>16</sup> Там же. – Кн. 2. – С. 228.
- <sup>17</sup> Там же. – С. 264.
- <sup>18</sup> Там же. – Т. 9. – С. 163.
- <sup>19</sup> Там же. – Т. 28, кн. 1. – С. 130.
- <sup>20</sup> Лит. наследство. – Т. 86. – С. 549.
- <sup>21</sup> Там же. – С. 328, 329.
- <sup>22</sup> Там же. – С. 327, 549.